

Veiligheidsprotocol Kunst aan de Dijk Kortenhoef seizoen 2020-2021

locatie: 'Het Oude Kerkje' , Kortenhoefsedijk 168

Versie: 3.1

Datum: 28 november 2020



Wij volgen de richtlijnen van het RIVM. Dit protocol is mede gebaseerd op het gebruiksplan Kerkgebouw van de Hervormde Gemeente Kortenhoef, d.d. juni 2020.

De Hervormde Gemeente Kortenhoef is eigenaar van het gebouw. Stichting Kunst aan de Dijk is zelf verantwoordelijk voor navolging van het protocol wanneer zij het gebouw huurt van de Hervormde gemeente Kortenhoef.

Voor de zomertentoonstelling in 2021 die gehouden wordt in De Oude School zal tegen die tijd een apart protocol worden gemaakt.

De regelgeving is sterk aan verandering onderhevig. Dit gebruiksplan wordt bijgesteld zodra hier aanleiding voor is.

1 doel en functie van dit protocol

Hier beschrijven wij de algemene doelstellingen en functies van het protocol. Onderstaande tekst kan gewijzigd worden, wanneer de overheidsmaatregelen worden gewijzigd. Elke nieuwe versie vervangt de voorafgaande.

a. doelstelling in het algemeen

Met dit gebruiksplan willen we:

- bijdragen aan het terugdringen van de verspreiding van het coronavirus tot er een vaccin is, zodat de zorg het aankan.
- Concerten en lezingen organiseren die de uitstraling, sfeer en kwaliteit hebben waar Kunst aan de Dijk Kortenhoef om bekend staat

b. functies van dit protocol

1. We beschrijven hierin de inrichting, organisatie en procedures voor en tijdens de concerten;
2. De mensen die meewerken aan het voorbereiden en organiseren van bijeenkomsten zullen we op basis hiervan instrueren;
3. Op basis van dit plan zetten we de communicatie op naar alle betrokkenen
4. Dit plan is op papier in de kerk aanwezig. We zijn hiermee aanspreekbaar voor bijvoorbeeld de veiligheidsregio.

c. algemene afspraken

De sfeer tijdens onze concerten is 'gezellig' en vaak een weerzien met bekenden. Toch willen we in het kader van onze doelstelling:

- anderhalve meter afstand houden tussen mensen die niet tot hetzelfde huishouden behoren;
- mensen die ziek of verkouden zijn dringend verzoeken om thuis te blijven, samen met anderen uit hun huishouden;
- de samenkomsten zo inrichten dat we op het gebied van organisatie, routing en hygiëne voldoen aan de richtlijnen en voorschriften van de overheid / het RIVM en de landelijke richtlijnen;
- op de hoogte blijven van ontwikkelingen en aanwijzingen. We leren, evalueren en stellen bij vanuit de praktijk. Dat betekent dat we dit protocol regelmatig actualiseren.

2 gebruik van Het Oude Kerkje

a. meerdere gebruikers

De Hervormde Gemeente Kortenhoef is hoofdgebruiker van het gebouw. Op zondagochtend wordt er een kerkdienst gehouden. Stichting Kunst aan de Dijk Kortenhoef is vaste huurder van het gebouw en organiseert al bijna 40 jaar ca. 8 x per seizoen voor concerten, lezingen, familievoorstellingen en soms theater.

i. Aanvangstijden

De concerten hebben in het seizoen 2020-2021 (oktober t/m mei) twee aanvangstijden op dezelfde dag: 17:00 uur en 20:00 uur.

Uitzondering hierop is de familievoorstelling (datum nog niet bekend) en de literaire lezing (mei 2021).

b. Gebruik gebouw

i. de kerkzaal

De kerkzaal is een rechthoekige ruimte met aan het uiteinde het koor met een cirkelvormige muur. Aan de westzijde bevindt zich het orgel en de preekstoel staat aan de zuidmuur op de afscheiding van de kerkzaal en het koor. In de kerkzaal staan losse stoelen en 2 rijen banken zowel aan de noord als de zuidmuur. De ingang en uitgang bevindt zich onder de toren. Er is een nooduitgang in het koor welke langs de keuken en de consistoriekamer naar de zijdeur van de kerk leidt aan de noordkant van de kerk.

ii. capaciteit in een anderhalvemeter-situatie

De niet beschikbare plaatsen (rijen) worden duidelijk gemarkeerd.

Losse rijen stoelen worden op anderhalve meter geplaatst. In de opstelling staan 9 rijen van elk 10 stoelen met een ruim (minimaal anderhalve meter) gangpad in het midden. Per rij kunnen minimaal 4 personen plaatsnemen. Er dienen 3 stoelen vrijgehouden te worden tussen personen uit verschillende huishoudens. Het maximum wordt bepaald door het aantal mensen uit één huishouden die bij elkaar kunnen zitten.

In de banken aan de noord- en zuidzijde wordt de voorste rij leeggelaten. Op de achterste rij kunnen maximaal 2 personen per bank.

In het koor (achter het podium) worden losse stoelen geplaatst met anderhalve meter afstand, maximaal 12.

Maximaal aantal betalende bezoekers per voorstelling: **30** (volgens de noodverordening Gooi- en Vechtstreek van 18 november 2020)

Maximaal aantal vrijwilligers, noodzakelijk voor de organisatie, per voorstelling: **8**

iii. Gebruik consistorie

Musicanten kunnen exclusief gebruik maken van de consistorie en het toilet aldaar. Hier is genoeg ruimte om onderling anderhalve meter afstand te houden.

3 concrete uitwerking

a. Gebouw en bezoekers

i. Routing en ontvangst

We gebruiken de gewone hoofdingang, de toegang van de kerk onder de toren. Vrijwilligers en musici kunnen de achteringang (consistorie) gebruiken, met inachtneming van afstand.

- De deuren zijn geopend, zodat mensen geen deurklinken hoeven aan te raken.
- Een eventuele rij vormt zich buiten. Een vrijwilliger houdt toezicht op de anderhalve meter afstand.
- Mondkapje per 1 december 2020 verplicht totdat men op de stoel zit.
- In de hal staat een zuil met desinfecterende handgel.
- De bezoekers dienen hun jas mee te nemen en over hun stoel te hangen of over de stoelen van de rij ervoor die niet gebruikt worden.
- Bij binnenkomst, waarbij mensen een voor een (of in huishoudens) worden binnengelaten, wordt elke bezoeker gevraagd of ze verkoudheidsklachten of aan coronagerelateerde klachten hebben. Tevens worden de toegangskaarten gecontroleerd mbv een voorgeprinte lijst op naam.
- Bezoekers wordt gevraagd handen te desinfecteren en daarna meteen de zaal binnen te gaan. Eenmaal op de plaats mag het mondkapje af.
- Aan de ingang van de zaal staat een vrijwilliger die vraagt met hoeveel mensen uit een huishouden de bezoeker(s) is/zijn en verzoekt door te lopen. Met vingers geeft deze vrijwilliger aan de vrijwilliger aan het eind van het middenpad aan om hoeveel mensen het gaat. De vrijwilliger aan het eind van het middenpad wijst de plaatsen aan. De zaal wordt zo van voren naar achteren gevuld waardoor de bezoekers niet langs elkaar hoeven te lopen.
- De deur van de kerkzaal naar de consistorie, wordt voorafgaand aan het concert alleen gebruikt door de musici en drie vrijwilligers.
- na afloop van het concert geeft een vrijwilliger aan dat de bezoekers in omgekeerde volgorde (van achteren naar voren) de kerk verlaten via de hoofdingang.

ii. Gebruik van kerkplein en ontvangsthal

Vooraf en aan het einde van het concert wordt meegedeeld dat na het verlaten van de kerk het kerktrein direct verlaten dient te worden.

iii. Garderobe

Er is geen garderobe

iv. Welkomstdrankje

In de hal staan op tafel vooraf ingeschonken glaasjes met wijn of fris klaar. Bezoekers kunnen een glaasje mee de zaal innemen. Aan het eind van het concert kunnen de glaasjes in de daarvoor bestemde kratten gezet worden.

v. Podium

Het podium dat opgebouwd wordt in de kerk biedt dusdanig ruimte aan de musici dat ze onderling anderhalve meter afstand kunnen houden. Het maximaal aantal musici in het seizoen 2020-2021 is 4. De afstand tot het publiek vanaf het podium is minimaal 3 meter.

vi. Parkeren

Voorafgaand en na afloop van de concerten zijn er geen kruisende voetgangersstromingen. Parkeerwachten wijzen bezoekers naar de gebruikelijke parkeerplekken.

vii. toiletgebruik

De bezoekers maken geen gebruik van het toilet. In hoge nood kan het toilet in de blokhut gebruikt worden. Als bezoeker al in de zaal zit kan dat via de consistorie onder begeleiding van een vrijwilliger. Tijdens het concert kan dit niet.

viii. reinigen en ventileren

Ventileren: de organisator zet voorafgaand aan de concerten alle deuren open

Reiniging: Naast de gebruikelijke schoonmaakmiddelen zijn er extra schoonmaakmiddelen voor de toiletten, handpompjes met desinfecterende gel, papieren doekjes/keukenrol, plantenspuiten met schoonmaakmiddel.

Voor en tussen de twee uitvoeringen worden alle vlakken die aangeraakt worden zoals deurkrukken, stoelleuning/zittingen, tafels, dispensers, enz. schoongemaakt.

Dezelfde routine vindt ook plaats na afloop van de concerten.

b. Vrijwilligers, artiesten, technicus, leveranciers

i. Voorbereiding

Per uitvoering worden vooraf afspraken gemaakt met de musici, de vaste geluidstechnici en de leveranciers (vleugel, podium, drank) op het tijdstip waarop ze in de kerk welkom zijn. Deze tijdstippen worden zoveel mogelijk gespreid. Twee vrijwilligers zijn aanwezig om de mensen op te vangen, te vragen naar hun gezondheid en te wijzen op het veiligheidsprotocol en hygiënische maatregelen. Vrijwilligers, artiesten, technicus en leveranciers proberen samenwerken op afstanden kleiner dan 1,5 meter zoveel mogelijk te beperken en zien streng toe op hygiëne-eisen conform RIVM-richtlijnen. Vrijwilligers zijn herkenbaar. Binnen dragen zij 'Kunst aan de Dijk' mondkapjes, parkeerwachters dragen gele hesjes.

ii. Artiesten

Artiesten en/of musici krijgen voorafgaand aan de eerste uitvoering tijd om te repeteren. Hierbij is een vrijwilliger verantwoordelijk voor toezicht en naleving van de regels. Vooraf wordt gecontroleerd of op het podium de musici genoeg ruimte hebben om afstand te houden en of de afstand tot het publiek minimaal 3 meter is. Toegiften aan het einde van de uitvoering worden beperkt tot maximaal 10 minuten.

iii. Afbouw

Artiesten krijgen de gelegenheid en ruimte om meteen na de laatste uitvoering hun spullen te pakken en de consistorie te verlaten. Daarna kunnen vrijwilligers starten met het opruimen en schoonmaken van de zaal. Onderlinge afstand wordt hierbij zoveel mogelijk gerespecteerd.

c. Informatie en bezoekers

- Bezoekers kunnen alleen kaarten kopen via de website van Stichting Kunst aan de Dijk Kortenhoef. Hierdoor is registratie op naam mogelijk. Abonnementen voor het hele seizoen staan ook op naam.
- Drie dagen voorafgaand aan het programma ontvangen de bezoekers die losse kaarten hebben gekocht en de abonenthouders een e-mail, met informatie over de gang van zaken.
- Abonenthouders wordt uitdrukkelijk verzocht zich aan- of af te melden voor de betreffende voorstelling.
- We benadrukken dat mensen met gezondheidsklachten zoals verkoudheid, griepverschijnselen, etc. niet moeten komen.
- We instrueren de bezoekers dat ze altijd de aanwijzingen van onze vrijwilligers moeten opvolgen.

d. taakomschrijvingen

i. coördinatoren

Twee vrijwilligers en een bestuurslid zijn aangewezen als coördinatoren.

De volgende personen treden op als coördinator:

- Dhr. Geert Willemze
- Mw. Iet Kooy
- Mw. Wendela Sandberg

ii. techniek

De technicus die voor licht en geluid zorgt tijdens het concert neemt zijn eigen apparatuur mee. Hij is zelf verantwoordelijk voor reiniging. Voorafgaand aan zijn werkzaamheden wordt hem gevraagd of hij gezond is en erop gewezen de regels in acht te nemen. Hij krijgt een kopie van het protocol.

iii. musici en artiesten

Vooraf krijgen de musici/artiesten een kopie van het protocol. Ze worden op de hygiënische maatregelen gewezen en vooraf wordt hen gevraagd of ze gezond zijn.

4 besluitvorming en communicatie

a. Besluitvorming

Het protocol valt onder verantwoording van het bestuur van Stichting Kunst aan de Dijk en is in overleg met de Hervormde Gemeente Kortenhoef opgesteld.

De eerste versie van dit protocol is voorgelegd aan de Veiligheidsregio Wijdmeren en goedgekeurd. Afsproken is dat kleine wijzigingen niet opnieuw voorgelegd hoeven worden.

b. Communicatie

Het veiligheidsprotocol wordt voor zover dit voor de bezoekers van toepassing is in samengevatte vorm op de website gepubliceerd en vooraf aan de kaartkopers gestuurd. Een papieren kopie ligt bij de ingang van de kerk.

Kortenhoef, 28 november 2020